



Saiba mais sobre a Vivência na Amazônia...

:: Para conhecer um pouco mais sobre o Projeto, a Comunidade e sobre Nós...



## #LABORATÓRIO CORES DA FLORESTA

*Um encontro de culturas, saberes e fazeres.  
Um estímulo à criatividade para o novo que surgir.*

**3 a 10/julho de 2020**  
**Comunidade Tumbira - AMAZONAS**

## SOBRE O PROJETO

O pedido chega de forma sutil e genuína das pessoas da comunidade do Tumbira  
“... queremos trocar conhecimentos”.

As artesãs locais utilizam os corantes naturais para o tingimento de fibras naturais para confecção de artesanato, desconhecem como fixar em fibras têxteis e têm o desejo de experimentar novas matérias-primas da floresta.

Promover espaços para troca de conhecimentos e assim ampliar a sensibilidade junto com outros repertórios para criar o novo.

Um estímulo à criatividade e o movimento de ser autor do seu fazer.





A ponte de troca de conhecimentos/saberes locais com novos conhecimentos torna a experimentação um caminho de construção do conhecimento. O universo cultural local nos permitirá reconhecer talentos, se reconhecer e honrar de onde viemos.

Um olhar para o crescimento humano voltado para as pessoas se perceberem e evoluir, de se adaptarem a um mundo em constantes mudanças e de, no futuro, promover e provocar possíveis transformações.

## SOBRE A COMUNIDADE

A RDS do Rio Negro abrange 3 municípios: Novo Airão, Manacapuru e Iranduba, ocupando um território de 554.334 hectares, no estado do Amazonas.

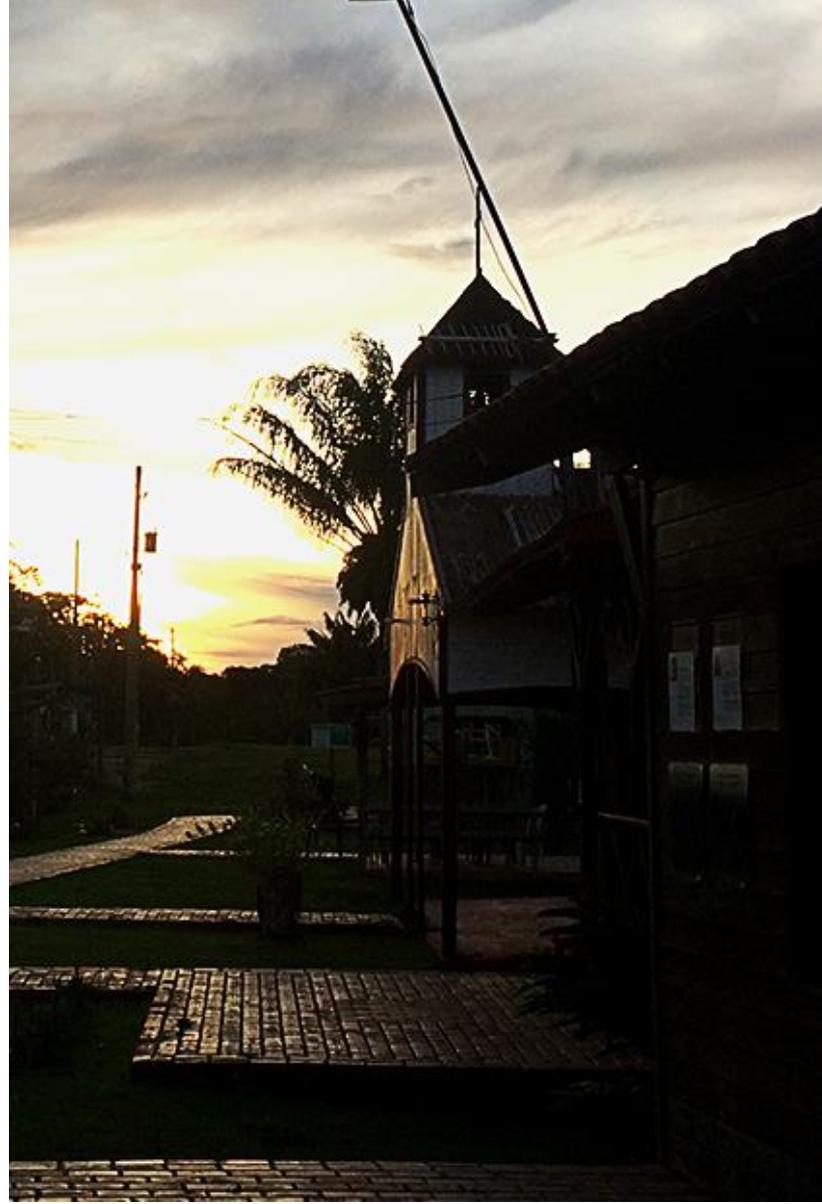
Atende diretamente 19 comunidades ribeirinhas, das quais apenas 10 têm acesso à escola proposta pela FAS, devido à distância entre as comunidades e a base. Tumbira é a comunidade base da RDS Rio Negro, por estar no ponto mais central da Reserva.

Tumbira está localizada a 69km de Manaus. Ao todo é habitada por 123 pessoas de 41 famílias. A renda destas famílias está ligada a diferentes fontes: benefícios governamentais, salário (esse para funcionários públicos), extração de madeira, agricultura e pescaria. A comunidade conta com água de poço e a energia é garantida pelo programa Luz para Todos

O acesso à Manaus é feito somente por barco, dependendo geralmente de chegar com lanchas a pontos específicos para poderem contar com barcos maiores, o Recreio (barco regional) ou o Expresso, que podem fazer o trajeto a um preço mais acessível.

A alimentação é preparada no local por um grupo de comunitários preparados para suprir necessidades alimentares diversas. Geralmente a comida é um dos pontos altos da experiência.

O Tumbira é um local com poucos insetos, comparado com outras regiões da Amazônia. Orientamos para todos os cuidados de saúde e segurança. Temos estratégias para atender possíveis emergências, é obrigatório que todos tenham seguro saúde cobertura nacional ou seguro viagem individual.





## IN TOTUM + REVOLUÇÃO ARTESANAL

### *Um jeito de fazer nas Comunidades*

*"...junto com as pessoas, cocriando com elas, valorizando seus saberes e se encantando com as descobertas e como isso se reflete em prosperidade."*

A **In Totum** é um espaço vivo/processo de prática ativa por meio do fazer que provoca reflexões, significa conhecimentos, (possibilita) torna consciente saberes e jeitos de fazer, para dar forma e colocar-se como autor do novo.

Um espaço de dar forma à forma, de criar, de se permitir e se deixar formar a partir do que se acredita e o que se quer colocar no mundo. . . a essência de cada um.

Aqui os princípios do design estão à serviço da transformação social e do desenvolvimento humano, orientados para a criação de um mundo saudável, justo, próspero e feliz.

O movimento da **Revolução Artesanal** incentiva e valoriza a cultura do fazer manual. O fazer que traz conexão com a vida, nos coloca no mundo em um tempo diferente. Um olhar não somente do fazer e ter um produto, mas também explorar a relação do ser que se forma ao realizar algo com as próprias mãos e imprimir assim a sua autoria, tudo isso com um olhar cuidadoso sobre o processo.

Buscar a valorização do ser humano e a inserção social, autoestima pessoal, valorização do grupo, apreensão do conhecimento através da práxis é um caminho vigoroso para a autonomia do fazer: criar, desenvolver, produzir e reproduzir para inovar.

## QUEM FAZ A IN TOTUM

*"Venho de uma família 'fazedora', onde o feito a mão sempre teve muito valor. . . plantar na roça, cozinhar comidas deliciosas, crocheter, tricotar, bordar, pintar, costurar, consertar, serrar, martelar, abraçar, acolher, cuidar.... Hoje sigo fazendo e, na imperfeição do feito a mão, entendo o carinho em que as relações são alinhavadas. Na comunicação, um dos lugares onde resolvi fazer, busco a expressão do ser, de forma viva e consciente do que se quer fazer e comunicar ao mundo."*



*:: Ciza Costa* — Designer e sócia do Estúdio In Totum. Coordena e facilita projetos sociais em comunidades, trabalhando com o design sustentável e valorização da cultura e artesanato locais. Graduada em Comunicação Social pela Faculdade Cásper Líbero e em Educação Física pela FEFISA.

*"Experimentando a vida tenho o privilégio, em nossos tempos, de aprender a apreciar, de desenvolver novos olhares, ficar surpreso com as descobertas que sempre estão à nossa frente e partilhar. Um dia entrei na sala de aula e me descobri professor. Aqui na In Totum tenho a convicção de trabalharmos o amanhã, ajudando a formar o ser humano naquilo que é mais divino. . . alimentar o brilho que cada um possui."*



*:: Marco Antonio Andreoni* — Professor nos curso de graduação e pós graduação em moda e design têxtil da FAAP, FMU e cursos livres da Escola Panamericana de Arte. Bacharel em Comunicação Social em Publicidade e Propaganda pela FIAM. Mestre em Engenharia de Produção com ênfase em Design Têxtil pela Universidade Paulista.

*"Entendo desenvolvimento como um processo em relação e de convívio. Ele acontece dentro de uma pequena semente ou de uma grande árvore; somos seres completos ao sermos verdadeiros em nosso ser e fazer".*



*:: Bruno Andreoni* — Consultor em desenvolvimento social a partir de formações que integram processos de desenvolvimento pessoal, em grupo e em comunidade. Trabalhou na Associação Cidade Escola Aprendiz como assistente de núcleo, formador e pesquisador; na IBM Brasil, como coordenador de comunicação e relações institucionais. Graduado em Turismo e pós-graduado em Planejamento e Marketing Turístico e Educação Comunitária, todos pela Universidade Anhembi Morumbi. Atualmente é sócio do Estúdio In Totum, coordena a equipe e as atividades educacionais no Acampamento Paruru.



 [intotum@intotum.com.br](mailto:intotum@intotum.com.br)

 [intotum](https://www.facebook.com/intotum)

 [@intotum](https://www.instagram.com/intotum)

[www.intotum.com.br](http://www.intotum.com.br)

Rua Tupi, 860 cj. 2 | Pacaembu – SP

11 3825-6264

Ciça Costa  
11 99973-8603

Marco Antonio Andreoni  
11 98276-2839



[www.revolucaoartesanal.com.br](http://www.revolucaoartesanal.com.br)

[facebook.com/fazerartesanal](https://www.facebook.com/fazerartesanal) :: [@fazerartesanal](https://www.instagram.com/fazerartesanal)